|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمـيـدان : فـهـم الـمـنـطـوق** | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 01 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| **الـنـشـاط : أسـتـمـع و أفـهـــم** | **الـمـحـتـوى : فـي حديقة التسلية** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| **الـهـدف** **الـتـعـلـمي** : • يصغي ويبدي اهتمامه ملا يسمع . • يجيب عن أسئلة النص المنطوق .  • يعيد سرد أحداث النص المنطوق . | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة | الــتــقــويــم |
| **وضعية**  **الانطلاق** | **•** ما هي الأماكن التّي زرتها من قبل ؟  **• ما**  هي الأماكن التي تحبُّ زيارتها ؟ | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | **فهم المنطوق :** يقرأ الأستاذ النص المنطوق " **فـي حديقة التسلية** " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء).  **النص** **المنطوق** :  **كانَ يومًا مسليًّا عندَمَا زَارَ سمِيرُ رُفقةَ عَائِلتِهِ حَديقَةَ الحامة بالجَزائرٍ العَاصِمَةِ في عطلة الشتاء ، اشتَرى الأَبُ تَذَاكرَ الدّخُولٍ و أطلعنَا علَى برنَامجِ الزِّيَارةٍ .**  **دَخَلنَا إلى الحَديقةِ ، فتوقّفتْ ياسمينُ أمَامَ بحيرةٍ تسبَحُ فيهَا أسماكٌ زاهِيةُ الأَلوانِ ، أرادت أن تمسكَ بإحداهَا فــلمْ تقدِرْ ، ثم اتجّه نحْوَهَا حارسُ الحديقَةِ و قالَ لهَا : لا تقتربِي من البحيرةِ ، قد تقَعِينَ فيهَا تــجوَّلتِ العَائلةُ بينَ الأشْجارِ و الحدائِقِ الجَميلةِ ، و فجأةً صاحَ سميرُ : ها هوَّ مقامُ الشّهيدِ. قالت ياسمينُ : ما رأيته يا سمير .**  **الأبُ : تعالِي إلى النّافورةِ و سترينَهُ . ياسمينُ : ما أجملَهُ ، لم أرَ أروَعَ منهُ من قَبل .**      **اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :**  **•** أين ذهب سمير رفقة عائلته : إلى الغابة – حديقة التسلية – إلى شاطئ البحرك ؟  **•** ماذا اشترى الأب ؟ اين توقفت ياسمين ؟  **•** ماذا أرادت أن تمسك ؟ من اتجه نحوها ؟  **•** ماذا قال لها حارس الحديقة ؟  **•** أين تجولت العائلة أيضا ؟ ماذا رأى سمير فجأة ؟  **•** ماذا قال سمير؟ • ماذا قالت ياسمين عن مقام الشهيد ؟  ▪️ يدعى المتعلّمون لفتح الكتاب **ص 84** يشاهد الصورة يعبّر عنها **.**    **أجراة أحداث النص**  **• المكان** : متى ذهب سمير رفقة عائلته لحديقة التسلية؟ **في عطلة الشتاء** .  • **الزمان** : متى زارت عائلة سمير حديقة التسلية؟ في يوم من أيام العطلة.  • **الشخصيات** : من هي شخصيات القصة ؟ ياسمين – سمير – الأب .  • **الأحداث** : ما هي هواية ياسمين ؟ متى تمارسها ؟ سمير – الأب – ياسمين – حارس الحديقة  • **النهاية** : ماذا زارت عائلة سمير ؟ ماذا رأو في الحديقة؟ زيارة حديقة الحامة – التجوال داخل الحديقة.  **استخراج القيم الواردة**  • **احترام الآخرين .** • **عدم لمس الأشياء دون استئذان** . | يستمع  إلى  النص  المنطوق  و يبدي  اهتمامه  يجيب عن  أسئلة  الفهم  بإنتاج  جمل  بسيطة  أجرأة  أحداث  النص  يستخرج  القيم من  النص |
| **التدريب**  **والاستثمار** | • إعادة سرد أحداث النص بمساعدة المعلم .  • مسرحة أحداث النص من طرف المتعلمين . | يـعــيد  ســرد  الأحــداث |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمـيـدان** : **تـعـبيـر شـفــوي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 2 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **أتــأمــل و أتـحــدث . + أستعمل الصيغ** | **الـمـحـتـوى : فـي حديقة التسلية**  ) **لـم – لا – مــا (** | الـزمـن : 30 **د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| **الـهـدف الـتـعـلـمي** : **• يعبر عن مشاهد معروضة أمامه . • يرتب أحداث النص شفويا . • مسرحة أحداث النص المنطوق .**  **• يكتشف الصيغ " لـم – لا – مــا " و يوظفها في وضعيات ذات دلالة . • ينسخ جملا على نفس المنوال .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | • **أين ذهب سمير رفقة عائلته ؟**  **ماذا فعل الأب ؟** | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | **تــعــبــيـــــــر شـــــفـــــوي : يعبر انطلاقا من مشهد**  • يطلب المعلم من المتعلّمين فتح الكتاب المدرسي على **الصفحة** **84** .  01.PNG  • يصف المتعلّمون المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مع مراعاة مستوى المتعلمين .  **الــصــــــورة 01 :**  • **◄** ماذا تشاهدون في الصورة ؟  • كيف نسمي هذا المكان ؟  02.PNG  ◄ ماذا نجد في مدينة الألعاب ؟  ◄ صف بعض الألعاب الموجودة في الصورة؟  **الــصــــــورة 02 :**  **•** ماذا تشاهدون في الصورة ؟  03.PNG  **•**  ماذا يفعل الولدان ؟  **•** هل نشاهد التلفاز بهذه الطريقة ؟ لماذا ؟  **•** هل نقضي وقتا طويلا في مشاهدته ؟  **الــصــــــورة 03 :**  • ماذا تشاهدون في الصورة ؟  • أين يتجه الأولاد ؟ ماذا يرتدون ؟  • ما هو المكان الذي اختاروه لقضاء عطلتهم ؟  • و أنت ، ما المكان الذي تحب قضاء عطلتك فيه؟  **الصــيــغ و الــتـــراكــيب** : **أستعمل الصيغة**  \* بناء الجمل المحتوية على الصيغة : لــم  • ماذا قالت ياسمين عن مقام الشهيد ؟ - قالت ياسمينُ : لمْ أرَ أروع منه من قبل .  يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها المتعلمون / يطلب المعلم من المتعلمين كتابة **لمْ** على الألواح .  ♦️ التدريب والتوظيف : يطلب المعلم من المتعلمين توظيف كلمة **لمْ** في جملة مفيدة ثم كتابة أحسن جملة على السبورة.  \* بناء الجمل المحتوية على الصيغة : لا  • ماذا قال حارس الحديقة لياسمين ؟ - قال الحارس : لا تقتربي من البحيرة .  يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها المتعلمون / يطلب المعلم من المتعلمين كتابة لا على الألواح .  ♦️ التدريب والتوظيف : يطلب المعلم من المتعلمين توظيف كلمة لا في جملة مفيدة ثم كتابة أحسن جملة على السبورة.  \* بناء الجمل المحتوية على الصيغة : مــا  • ماذا شاهد سمير ؟ هل رأته ياسمين ؟ ماذا قالت ؟ قالت ياسمين : ما رأيته يا سمير .  يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها المتعلمون / يطلب المعلم من المتعلمين كتابة مــا على الألواح . | يشاهد  ويعبّر  شفويّـا  يجيب  يقرأ  يكتب  يوظف |
|  | **الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ**  **هو رسمَ المنزل**  **هي رسمتْ المنزلَ**  **• قال الأبُ: هو رسَمَ المنزلَ و هي لوّنتِ الأزهارَ "**  **• يسأل المعلم : من رسم المنزل ؟ لو كانت ياسمين ماذا نقول ؟**  **• يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :**  **هما رسمَا المنزل**  **• يسأل المعلم :لو كان سمير و ياسمين ماذا نقول ؟**  **• يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :**  **هم رسمُوا المنزل**  **هنَّ رسمنَ المنزلَ**  **• يسأل المعلم :لوكان الذكور ماذا نقول ؟ الإناث ؟**  **• يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :**  **• يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام الجمل على نفس المنوال.**  **هي لوّنتِ الأزْهارَ / هوّ ................. / هما ....................... / هم ..................... / هن ............................** | يجيب  يقرأ  يكتب  يوظف |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأسئلة و الأجوبة .  • مسرحة أحداث النص المنطوق ، و توزيع الأدوار على المتعلّمين .  • ينجز **النشاط** **01** على دفتر الأنشطة **الصفحة** **47** ( **أوظّف الصّيغ** ) . | يـعــيد  ســرد  النص  يـنــجـز |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 3 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنــشــاط : **قــــ**ـ**ــراءة ـ 1 ـ** | الـمحتـوى: **أصــدقــــاء الــكــتـــاب حرف القاف** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ جمل النص قراءة سليمة**  .   **• يمـيّــز حرف "**  **الــــقــاف " نطقا و كتابة .**  **• ينطق الحروف نطقا صحيحا .** **• يقرأ حرف " الــــقــاف " مع جميع الحركات .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | ذكر بعض الألعاب التي تحب ممارستها مع زملائك أو جيرانك ؟  اذكر بعض المرافق الموجودة في المدينة ؟. | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | فتح كتاب اللغة العربية **ص** **86** و ملاحظة الصورة المرافقة للنص و التعبير عنها .  قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  قراءة الفقرة من طرف المعلم قراءة نموذجية تليها قراءات المتعلّمين .  غَضَتْ أَرُوقَةُ الْمَعْرِضِ بِالزِّوَّارِ ، فَقَدْ جَاءَ أَصْدِقَاءُ الْكِتَابِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ دَخَلَ سَمِيرٌ وَ يَاسَمِينُ الْمَعْرِض رفقة أبِيهِمَا وَ رَاحَا يَرْكُضَانِ فِي كُلِّ اتجاه ، نَادَاهُمَا الْأَبُ : لَا تَبْتَعِدًا كَثِيرًا، هَا هُوَ الروَاقُ الْمُخَصَّصُ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ .  ثم يسأل المعلم : - بم غصَت أروقة المعرض ؟  من خلال إجابات المتعلمين يكتب المعلّم الجملة على السبورة و يقطّعها و يميّز الحرف و يركبه مع جميع الحركات .  • يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق المتعلّمين لمقاطع الجملة  مع احترام جانب التنغيم و النبر.  **♦️ مهارات الوعي الصوتي على الجملة :**  • تشويش الجملة : أروقة ، بالزوار ، المعرض ، غصَت. ثم إعادة ترتيبها .  • الاستبدال : غصَت بـ : امتلأت ، المعرض بـ : السوق ، أروقة بـ : أجنحة.  • تحديد عدد كلمات الجملة وقراءتها مجزأة ، و المحو التدريجي وصولا إلى الكلمة المستهدفة .  **العمل الخطي على الجملة** : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :  **غصَت أروقة المعرض بالزوار**  • إضافة كلمة **″ الجدد ″** إلى الجملة و مطالبة المتعلّمين قراءتها .  • حذف كلمة **″ المعرض ″** و مطالبة المتعلّمين بقراءة الجملة ، هل تغير المعنى ؟.  • على الألواح : مطالبة المتعلّمين بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.  **♦️ مهارات الوعي الصوتي على الكلمة :**  • استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف : أروقــــــة  • التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التّصفيق أو النّقر : **أر/ و / قــ / ـة**  **العمل الخطّي على الكلمة :** تدوين الكلمة على السبورة :  • قراءة الكلمة ثم تقطيعها خطيا ثم عدّ عدد المقاطع الصوتية : **أر/ و / قــ / ـة**  • عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى حرف : **الــــقــاف قـــ**  • من هو ضيفنا اليوم ؟ - يردّ المتعلّمون : ضيفنا اليوم هو حرف **الــــقــاف** .  ◘ يتعرف المتعلّمون على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة : **قـ - ـقــ - ــق – ق**  ♦ يقرأ المتعلّم حرف " **الــــقــاف** "مع الحركات على سبورة الحروف :  **قَـ - قُـ - قـ - قَـا ـ قُـو - قـي – قًـا - قٌ – ق** | يــقــرأ  يـجـيب  يستبدل  يحدد العدد  يعيد التركيب  ويقطع خطيا  يستخرج  يقطع صوتيا  يكتشف  الحرف  يتعرف على  مواضع  كتابته  يقرأ |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • العودة إلى النص و البحث عن كلمات تحتوي على حرف " **القاف – ق** "  • يطالب المتعلّمين بكلمات تحتوي على حرف " **القاف – ق** " ، تكتب على السبورة و تقرأ. | يستخرج  يكون كلمات |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 4 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **كــــتــــابـــة ـ 1 ـ** | الـمحتـوى: **أصــدقــــاء الــكــتـــاب حرف القاف** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي :  **• كتابة الحرف " ق " بالحركات القصيرة و الطويلة• رسم الصامت "ق " في مواضع مختلفة من الكلمة** .  **• مراعاة الاتجاه الصحيح و المقاييس المتبعة في الكتابة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | يقرأ المتعلم الحرف المدروس " **ق** " على سبورة الحروف .  على الألواح : يملي المعلم الكلمات : قراط ـ مقلوب ـ عقيد ـ لائـق . | يكتب  و  يـقـرأ |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " **ال القاف – ق** "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | رقابة | مقلمة | سباق | رقيق |   يقرأ المتعلّم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة .  يستخرج حرف " **القاف – ق** " و يتعرف على مواضعه.  أتدرب على الكتابة :  ♦️ يكتب المعلّم حرف " **القاف – ق** "في الفضاء باستعمال السبابة مع توضيح اتجاه الحرف و تعرجاته .  ♦️ يطلب من المتعلّمين كتابته في الفضاء أو على الطاولة أو العجينة ، ثم على اللوحة .  ♦️ ير اقب المعلّم طريقة مسك القلم للمتعلمين مع التذكير بالكيفية الصحيحة و كذا الجلوس السليم.  ♦️ على كراس القسم : تدريب المتعلّمين على كتاب حرف " **القاف – ق** " باحترام الأبعاد والمعايير المناسبة.  يشرح المعلّم مقاييس كتابة حرف " **القاف – ق** " على النموذج : | يــقـــرأ  يــمــيّـــز  يكتب  بمراعاة  الأبعاد  و  المعايير  المناسبة  يتدرب  على  الكتابة |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | نــشـــاط : • ابحث عن حَرْف " **القاف – ق** " و اكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | قراءة | حقول | صقر | فراق | | يميز  و يكتب  الحرف |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمـيـدان** : **تـعـبـيـر شـفــوي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 5 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : أ**نـتــج شـفــويا** | **الـمـحـتـوى** : **أصــدقــاء الــكــتـــاب** | الـزمـن : 60 **د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **•**  **يعبّر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيرا سليما ، ويفهم تسلسل الأحداث ليبنيَ أفكاره عليه. • ينتج تعبيرا بأسلوبه الخاص معتمدا على مشاهد ، موظفا الصيغ .** | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | | | | **الــتــقــويــم** |
| **وضعيـة**  **الانـطلاق** | لماذا صاح سمير ؟ هل راته ياسمين ؟  ماذا قال لها الأب ؟ ماذا قالت ياسمين عن مقام الشهيد ؟ | | | | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يدعو المتعلّمين إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة **85** أو تعليق المشاهد إن توفرت .  تجزئة الصور والتعبير عن كل صور على حدة .  **الــصــــــورة 01 :**  • ماذا تشاهدون في الصورة ؟  01.PNG  • أين هو سمير ؟  • ماذا أعطته العاملة ؟  • ماذا نفعل عند الدخول لمدينة الألعاب؟  **الــصــــــورة 02 :**  02.PNG  **•**  ماذا تشاهدون في الصورة ؟  • ماذا يفعل الولدان ؟  • كيف نسمي هذه اللعبة ؟  • كيف تعمل هذه اللعبة ؟  03.PNG  **♦️ إدماج جزئي :** يطلب من المتعلمين التعبير عن الصورتين 1 و 2 معا  **الــصــــــورة 03 :**  كيف نسمي اللعبة الأولى ؟•  • كيف نسمي اللعبة الثانية ؟  • عند الركوب فيها ، ماذا يحدث ؟  **الــصــــــورة 04 :**  • ماذا تحمل الأم ؟ من بجانبها ؟  • إلى أين يتجه الأب و ابنته الصغيرة ؟  • ما هي الألعاب التي تعجبك ؟  **♦️ إدماج كـلـي :**  يطالب المتعلّمين بالتعبير عن الصور السابقة بالترتيب لبناء أفكارهم . | | | | يشاهد  الصور  ويعبر  عنها  يجيب عن  الأسئلة  و يبني  أفكاره  و يشاركها  مع الآخرين  ينظّــم  و يرتّــب  أفـكاره |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | انطلاقا من الصور و استنادا على الأسئلة يكون المتعلم نصا شفويا قصيرا .  • تحدث عن هذه الرياضة و اذكر بعضا من قوانينها .  •يثني المعلم على أصحاب أحسن التعابير . | | | | ينـتـج  نــصّــا  شـفـويّـا |
| الـمـيـدان : **فهم المكتوب + تعبير كتابي** | | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 6 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي | |
| الـنـشـاط : **قـراءة و تـثبيت ـ 1 ـ** | | الـمحتـوى: **أصــدقــــاء الــكــتـــاب حرف القاف** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** | |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يـقـرأ الـفــقــرة الأولـى مـن الـكـتــاب ./** **• يـثبت حرف القاف في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي** | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف " **القاف** – **ق** "على اللوحة .  - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف " **القاف** – **ق** " في مواضع مختلفة . | يكتب  و يتذكر |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | • النشاط الأول :  - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي **ص 86** .  غَضَتْ أَرُوقَةُ الْمَعْرِضِ بِالزِّوَّارِ ، فَقَدْ جَاءَ أَصْدِقَاءُ الْكِتَابِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ دَخَلَ سَمِيرٌ وَ يَاسَمِينُ الْمَعْرِض رفقة أبِيهِمَا وَ رَاحَا يَرْكُضَانِ فِي كُلِّ اتجاه ، نَادَاهُمَا الْأَبُ : لَا تَبْتَعِدًا كَثِيرًا، هَا هُوَ الروَاقُ الْمُخَصَّصُ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ .  - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.  - قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتمكنين .  **ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف " القاف – ق " :**  ♦️ يرفع المعلّم يده يحمل قلما ثم يسأل : ما هذا ؟ يجيبونه : هذا قلم  - يكتب المعلّم كلمة : قــلــم  - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة قــلــم ( على الألواح ) .  - يكتب المعلّم كلمة قــلــم على السبورة منفصلة : قــ / ــلــ / ــم /.  - مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح  - يكتب المعلّم كلمة قــلــم مشوشة : ــم / قــ / ــلــ  - مطالبة المتعلمين بترتيبها.  - يشير المعلّم إلى الطاولة ثم يسأل ماذا يوجد فوق الطاولة ؟  - يكتب المعلّم كلمة مقلمة على السبورة ، و يقومون بنفس العمل .  - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة .  - يكتب المعلّم الكلمتين : .. ـطـر / رفيــ.  - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. | يـستمع  يــقــــرأ  يمارس  مهارات  الوعي  الصوتي |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • أبحث عن حَرْفَ " **القاف – ق** " و أكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | صندوق | قلادة | سباق | أخلاق | | يميز  و يكتب  الحرف |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 7 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **إمــــــــلاء ـ 1 ـ** | الـمحتـوى: **أصــدقــــاء الــكــتـــاب حرف القاف** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يثبت و يقـرأ حرف " القاف – ق " في كلمات و يحترم قواعد رسم الحروف .**  **• يتعرف على ضمائر الغائب و ينتج جملا بسيطة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| وضـعـيـة  الانـطـلاق | • على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن حرف " **القاف** – **ق** " قافلة ـ سباق.  • يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : مـ..ـص – مـ..ــبـرة | يكتب  يكمل |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يكتب المعلّم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " **القاف – ق** "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | مطرقـة | قادم | بقرة | بــرق |   يقوم المعلّم بمحو الحروف ويطالب المتعلّم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | مطر..ـة | ...دم | بـ..رة | بــر.. |   إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :  • قعد قاسم على مقعد صغير قرب أمه لشرب القهوة .  **الإملاء المنظور :**  يكتب المعلّم النموذج على السبورة .  • قراءة نموذجية من طرف المعلّم تليها قراءة فردية للمتعلّم .  • يدعو المتعلّمين للتأمل و الملاحظة الدقيقة .  • إملاء الجملة بالتدرج . (خارج التركيب )  ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح المتعلِّمون الأخطاء على كراساتهم. | يقرأ  يكمل  الحروف  الناقصة  يكتب  يقرأ  يستمع  يكتب  ينجز |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة **ص** **48** . | ينجز فرديا  ويصحح  جماعيا |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 8 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي | |
| الـنــشــاط : **قــــ**ـ**ــراءة ـ 2 ـ** | | الـمحتـوى: **أصــدقــــاء الــكــتـــاب حرف الكاف** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** | |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ جمل النص قراءة سليمة**  .   **• يمـيّــز حرف " حرف الكاف ك " نطقا و كتابة .**  **• ينطق الحروف نطقا صحيحا .** **• يقرأ حرف " حرف الكاف ك " مع جميع الحركات .** | | | | | |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | | | | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | • من جاء إلى المعرض ؟ من أين جاؤوا ؟  • مع من دخل سمير و ياسمين إلى المعرض ؟ ماذا فعلوا ؟ | | | | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | فتح كتاب اللغة العربية **ص** **86** و ملاحظة الصورة المرافقة للنص و التعبير عنها .  قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  قراءة الفقرة من طرف المعلم قراءة نموذجية تليها قراءات بعض المتعلّمين .  قَالَ الْبَائِعُ : هَذِهِ قَوامِيسُ ، وَتِلْكَ قصص لِلْمُطَالَعَةِ، وَهُنَاكَ دَفاتر للتلوين اشْتَرَى سَمِيرٌ قِصَّةً وَدَفْتَرًا لِلتَّلْوِينِ ، أَمَّا يَاسَمِينُ فَقَالَتْ : لَقَدْ تَسَلَّيْنَا كَثِيرًا، وَلَكِنْ لَمْ أَجِدُ مَا أَبْحَثُ عَنْهُ، فَمَا اشْتَرَيْتُ شَيْئًا . ثُمَّ تَوَقْفَتْ وَأَشَارَتْ إِلَى أَعْلَى الرَّفُ : هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي أَبْحَثُ عَنْهُ ، إِنَّهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ .  ثم يسأل المعلم : • ماذا قالت ياسمين ؟  من خلال إجابات المتعلمين يكتب المعلّم الجملة على السبورة و يقطّعها و يميّز الحرف و يركبه مع جميع الحركات .  • يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق المتعلّمين لمقاطع الجملة  مع احترام جانب التنغيم و النبر.  ♦️ مهارات الوعي الصوتي على الجملة :  • تشويش الجملة : كثيرا ، لقد ، ياسمين ، تسلينا ، قالت ،. ثم إعادة ترتيبها .  • الاستبدال : تسلينا بـ : لعبنا ، ياسمين بـ : أيمن .  • تحديد عدد كلمات الجملة وقراءتها مجزأة ، و المحو التدريجي وصولا إلى الكلمة المستهدفة .  العمل الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | قالت | ياسمين | لقد | تسلينا | كثيرا |   • إضافة كلمة **″ في المعرض ″** إلى الجملة و مطالبة المتعلّمين بتحديدها و قراءتها .  • حذف كلمة **″ كثيرا ″** و مطالبة المتعلّمين بقراءة الجملة .  • على الألواح : مطالبة المتعلّمين بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.  ♦️ مهارات الوعي الصوتي على الكلمة :  • استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف : كــثيــــرا  • التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التّصفيق أو النّقر : كــــ/ ــثيــ/ ـــرا  • استبدال المقطع الصوتي الأول ، على ماذا نتحصل ؟ قهرت . ماذا حصل للمعنى ؟  العمل الخطّي على الكلمة : تدوين الكلمة على السبورة  • التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التّصفيق أو النّقر : كــــ/ ــثيــ/ ـــرا  • عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى حرف : الكـاف كــــ  • من هو ضيفنا اليوم ؟ - يردّ المتعلّمون : ضيفنا اليوم هو حرف الكـاف .  ◘ يتعرف المتعلّمون على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة : **ظـ - ـظــ - ــظ - ظ**  ♦ يقرأ المتعلّم حرف " الكاف "مع الحركات على سبورة الحروف :  **كـ - كُـ - كـ - كَـا ـ كُـو - كـي – كَـا - كٌ – ك** | | | | يــقــرأ  يـجـيب  يستبدل  يحدد العدد  يعيد التركيب  ويقطع خطيا  يستخرج  يقطع صوتيا  يكتشف  الحرف  يتعرف على  مواضع  كتابته  يقرأ |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • العودة إلى النص و البحث عن كلمات تحتوي على حرف " الـكــاف – ك "  • يطالب المتعلّمين بكلمات تحتوي على حرف " الـكــاف – ك " تكتب على السبورة و تقرأ. | | | | يستخرج  يكون كلمات |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 9 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **كــــتــــابـــة ـ 2 ـ** | الـمحتـوى: **أصــدقــــاء الــكــتـــاب حرف الكاف** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي :  **• كتابة الحرف "ك " بالحركات القصيرة و الطويلة• رسم الصامت "ك " في مواضع مختلفة من الكلمة** .  **• مراعاة الاتجاه الصحيح و المقاييس المتبعة في الكتابة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | يقرأ المتعلم الحرف المدروس " ك " على سبورة الحروف .  على الألواح : يملي المعلم الكلمات : كـهل ـ معركة ـ ديـك ـ ركيك. | يكتب  و  يـقـرأ |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " **الـكــاف – ك** "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | كاتب | حكومة | صكوك | ملك |   يقرأ المتعلّم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة .  يستخرج حرف " **الـكــاف – ك** "و يتعرف على مواضعه.  أتدرب على الكتابة :  ♦️ يكتب المعلّم حرف " **الـكــاف – ك** "في الفضاء باستعمال السبابة مع توضيح اتجاه الحرف و تعرجاته .  ♦️ يطلب من المتعلّمين كتابته في الفضاء أو على الطاولة أو العجينة ، ثم على اللوحة .  ♦️ ير اقب المعلّم طريقة مسك القلم للمتعلمين مع التذكير بالكيفية الصحيحة و كذا الجلوس السليم.  ♦️ على كراس القسم : تدريب المتعلّمين على كتاب حرف " **الـكــاف – ك** "باحترام الأبعاد والمعايير المناسبة.  يشرح المعلّم مقاييس كتابة حرف " **الـكــاف – ك** "على النموذج : | يــقـــرأ  يــمــيّـــز  يكتب  بمراعاة  الأبعاد  و  المعايير  المناسبة  يتدرب  على  الكتابة |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | نــشـــاط : • ابحث عن حَرْف " **الـكــاف – ك** "و اكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | كوب | ذكور | مكالمة | سكين | | **يميز**  **و يكتب**  **الحرف** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فهم المكتوب + تعبير كتابي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 10 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **قـراءة و تـثبيت ـ 2 ـ** | الـمحتـوى: **أصــدقــــاء الــكــتـــاب حرف الكاف** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يـقـرأ الـفــقــرة الثانية مـن الـكـتــاب ./** **• يـثبت حرف الكـاف في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف " **الكــاف** – ك " على اللوحة .  - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف " **الكــاف** – ك " في مواضع مختلفة . | يكتب  و يتذكر |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | • النشاط الثاني :  - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي **ص 86 .**  قَالَ الْبَائِعُ : هَذِهِ قَوامِيسُ ، وَتِلْكَ قصص لِلْمُطَالَعَةِ، وَهُنَاكَ دَفاتر للتلوين اشْتَرَى سَمِيرٌ قِصَّةً وَدَفْتَرًا لِلتَّلْوِينِ ، أَمَّا يَاسَمِينُ فَقَالَتْ : لَقَدْ تَسَلَّيْنَا كَثِيرًا، وَلَكِنْ لَمْ أَجِدُ مَا أَبْحَثُ عَنْهُ، فَمَا اشْتَرَيْتُ شَيْئًا . ثُمَّ تَوَقْفَتْ وَأَشَارَتْ إِلَى أَعْلَى الرَّفُ : هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي أَبْحَثُ عَنْهُ ، إِنَّهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ .  - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.  - قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتمكنين.  **ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف " الـكــاف – ك " :**  ♦️ يرفع المعلّم الكتاب ثم يسأل : ما هذا ؟ يجيب المتعلمون : هذا كتاب .  - يكتب المعلم كلمة : كتاب .  - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة كتاب ( على الألواح ) .  - يكتب المعلّم كلمة ″ كتاب ″ على السبورة منفصلة كـ / ـتـا / ب.  - مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح  - يكتب المعلّم كلمة ″ كتاب ″ مشوشة : ـتـا / كـ / ب .  - مطالبة المتعلمين بترتيبها.  - يحمل المعلّم مجسما ثم يسأل : ما اسم هذا المجسم ؟ يجيب المتعلمون : هذا مكعب .  - يكتب المعلّم كلمة ″ مكعب ″ على السبورة ، و يقومون بنفس العمل .  - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الثاني في الكلمة .  - يكتب المعلّم الكلمتين : ....ـلام / مـرـ.ـبـة  - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. | يـستمع  يــقــــرأ  يمارس  مهارات  الوعي  الصوتي |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • أبحث عن حَرْفَ " **الـكــاف – ك** " و أكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | كوكب | أسماك | مكتظ | محرك | | يميز  و يكتب  الحرف |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 11+15 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **مــحـفـوظــات** 11+15 | الـمـحـتـوى : **أوقــات الــفــراغ** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ المقطوعة قراءة معبّرة و منغّمة .** / **• يستنتج القيم الواردة في المحفوظة و يبدي رأيه في المضمون**  **• يحفظ ويستظهر المقطع الأول باللّحن .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | • من يذكرني بعنوان المقطوعة الشعرية ؟  • نادانا الشاعر إلى كيفية استغلال الوقت ، كيف ذلك ؟ | يجيب  عن الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يدعو المتعلّمين إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة **88** و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.  • يسأل المعلم :    - ماذا تشاهدون في الصورة ؟  - اذكر بعض الهوايات التي تحدث عنها الشاعر ؟  - لم طلب من الشاعر الإبحار في الحاسوب ؟  تدوين المقطع الثاني بخط جميل و تقرأ من طرف المعلم .  قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب و توضيح المعنى .  **الــمــــقــطع 03 :**  هـيـا نـبـحر في الحاسوب نبحث عن كل المطلوب  مـن عـلـم مـحـبـوب و نـحـقـق حـلـم الإنـسـان  • يـردد المتعلّمون الـمحفـوظة مــع المعلّم ، بالتكرار و المحو التدريجي  يتم تحفيظ المقطع الثالث دون لحن . | يـعـبـر  يجيب  عن  الأسئلة  يستمع  إلى  المقطوعة  كاملة  يقرأ  المقطع  الثالث |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • يقرأ و يلحّن المتعلّم المقطع الثالث من المقطوعة.  • يستظهر مع اللحن المقطع الثالث بأداء حسن . | يحفظ  و  يستظهر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 12 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنــشــاط : **قــــ**ـ**ــراءة و إتـقـان** | الـمـحـتـوى :  **أصــدقــــاء الــكــتـــاب** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ النص قراءة سليمة**  .   **• يحترم علامات الوقف .**  **• يحدد أفكار النص.** **• يجيب عن أسئلة النص .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | **•** ما هي هواية ياسمين ؟ و هواية الأب ؟  •  ما هي الهواية التي تحب أن يمارسها سمير ؟ | يجيب عن  الأسئلة |
| مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات | يطلب من المتعلّمين فتح الكتاب على الصفحة **86** و مطالبة المتعلّمين بمشاهدة الصورة .  - ماذا تشاهدون في الصورة ؟    - أين يتواجد سمير و ياسمين ؟  - ماذا يوجد في المعرض ؟  - لو كنت في المعرض ، ماذا تشتري ؟  أستمع إلى النص :  يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف و النطق السليم مخارج الحروف.   يطالب المتعلّمين بالتداول على القراءة ( فقرة / فقرة ) البدء بالمتمكّنين حتى لا ندفع  بالمتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء ،مع مراعاة علامات الوقف و تذليل الصعوبات و شرح المفردات.  شرح معاني المفردات :  شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.  • **غصّت : امتلأت / يركضُ : يجري / الرّواقُ : الجناحُ**  أفـهـم النــص :  **•  اين ذهب كل من سمير و ياسمين ؟ من أين جاء الزوار ؟**  •  رفقة من دخل سمير و ياسمين ؟ ماذا فعلا عن دخولهما ؟  •  ماذا قال لهما الأبُ ؟ ماذا قال البائعُ ؟  •  ماذا اشترى سمير ؟ ماذا قالت ياسمين ؟ هل وجدت ما تبحث عنه في المرة الأولى ؟  •  ماذا فعلت بعد ذلك ؟ ماذا اشترت ؟  استخراج القيم :  يقوم أحد المتعلّمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .  **• حب المطالعة • التزام الهدوء عند دخول المعرض.** | يقرأ  يفهم  و  يجيب  يستمع  يشرح  المفردات  يجيب عن  الأسئلة  يستخرج  القيم |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | ينجز المتعلّم **النشاط**  **02** على دفتر الأنشطة الصفحة  ) **47** أفهم و أجيب ( | ينجز فرديا  ويصحح  جماعيا |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 13 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **إمــــــــلاء ـ 2 ـ** | الـمحتـوى: **أصــدقــــاء الــكــتـــاب حرف الكاف** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يثبت و يقـرأ حرف " الـكــاف – ك " في كلمات و يحترم قواعد رسم الحروف .**  **• يتعرف على حــروف الــجـــر و ينتج جملا بسيطة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الـمراحل | الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة | الــتــقــويــم |
| وضـعـيـة  الانـطـلاق | • على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن حرف " الـكــاف – ك " فظيع ـ عظام.  • يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : ..سر – وعــ..ـة | يكتب  يكمل |
| مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات | يكتب المعلّم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " الـكــاف – ك "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | كــنــز | ركــاب | مــلــــك | شــوك |   يقوم المعلّم بمحو الحروف ويطالب المتعلّم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ..ــنــز | ر...ب | مــلــــ.. | شــو.. |   إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :  • جلس كمال على كرسي في مكان منعزل يقرأ كتابا . .  الإملاء المنظور :  يكتب المعلّم النموذج على السبورة  • قراءة نموذجية من طرف المعلّم تليها قراءة فردية للمتعلّم  • يدعو المتعلّمين للتأمل و الملاحظة الدقيقة .  • إملاء الجملة بالتدرج . (خارج التركيب )  ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح المتعلِّمون الأخطاء على كراساتهم. | يقرأ  يكمل  الحروف  الناقصة  يكتب  يقرأ  يستمع  يكتب  ينجز |
| الـتـدريــب  والاستـثــمـار | إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة **ص** **48 .** | ينجز فرديا  ويصحح  جماعيا |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 14 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنــشــاط : **إدمــــــــــاج** | **الـمـحـتـوى:مباراة حاسمة حرفا القاف/الكاف"** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : أصــدقــــاء الــكــتـــاب** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يسترجع معارفه و مكتسبات القبلية و يوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | • يقرأ المتعلم الحروف المدروسة ( ق – ك ) على سبورة الحروف .  • يكتب على الألواح كلمات تحتوي على حرفي القاف و الـــكـاف . | يقرأ  يكتب |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | **♦️ أحـســن قـــراءتــي : ص 87 من كتاب القراءة .**    **♦️ توظيف التراكيب اللغوية : النشاط 3 على دفتر الأنشطة ص 47**    **♦️ أثري لغتي : النشاط 4 على دفتر الأنشطة ص 48**    **كـتــابة :**  **1- أقطّع الكلمات إلى مقاطع صوتية : سبَاك – كسوف – كعكة – شيك**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ........................ | ........................ | ........................ | ........................ |   **2- أرتب و أدمج : ـف/ كـفـ/ – ـتـظـ / اكـ / ــظ – كـ / ـم / حا – كـا / ركْـ / ب**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ........................ | ........................ | ........................ | ........................ | | يقرأ  الجمل  و يوظّف  الصيغ  المدروسة  يفـرق  و  يلون  يدمج  يرتب  و يركّب |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | **مسابقة الحروف :**  يفوز بالمسابقة كل متعلم يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف القاف .  يفوز بالمسابقة كل متعلم يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الكاف .  • تكريم متعلمين الفائزين .  • ينجز فقرة أتدرب على الإنتاج الكتابي ص 48 **.** | يكـوّن  كلمات  تحتوي  على  الحرفين |



